

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DEL HOSPITAL DE SANT PAU

Ganador del primer premio de los Premios Cerámica de ASCER



El Centro de Investigación del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau en Barcelona de PICHarchitects/Pich-Aguilera y 2BMFG Arquitectes ganó el **Primer Premio de Arquitectura** otorgado en Valencia a las obras más innovadoras por su arquitectura y el uso de la cerámica que se hace en ella.

Es la XVIII edición de los Premios. **El Premio, además del prestigio que en el ámbito de la arquitectura** ha ido adquiriendo, por la calidad de las obras premiadas y el jurado invitado, cuenta con una remuneración económica que lo distingue de otros premios y lo hace muy atractivo para los profesionales.

Los premios están organizados por la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), una asociación de ámbito español que se ha ido consolidando por la fuerza de las industrias que la componen y **el interés de éstas en la innovación y el uso futuro de la cerámica en la construcción.** Tanto los premios son un estímulo para el I+D+i del sector como lo es la apuesta que, el conjunto de los ceramistas que la componen, hacen en las Universidades, en este sentido la Asociación ha impulsado unas Cátedras de Cerámica en Madrid, Barcelona, Valencia, Castellón y Alicante con el interés de relacionar el mundo docente, con el mundo de la investigación de la arquitectura, la industria y la comunicación.

La cerámica es un material fabricado a lo largo de todo el territorio español y por tanto un sector económico que va más allá de nuestras fronteras. La Asociación tiene claro que su expansión nacional e internacional pasa por productos innovadores y sistemas ligados a la cerámica. Tal como dijo su presidente Vicente Nomdedeu **“las industrias no pueden competir internacionalmente por precio, sino en calidad y nuevas ideas de producto, sistema y aplicación”**.

Los premios están formados por tres categorías: Arquitectura, Interiorismo y Proyecto Final de Carrera. El fallo del jurado se celebró el pasado mes de Noviembre en Castellón y estuvo presidido por el arquitecto Jacob Van Rijs, fundador del estudio holandés MVRDV. La entrega de premios se hace cada año en la feria más importante de cerámica de ámbito internacional, feria organizada anualmente en el mes de Febrero.

El jurado reconoció: “El uso innovador de la cerámica y el contexto en el que se utiliza el material, que se mimetiza con parte del entorno. Esta fachada es una piel permeable cerámica, que permite la **comunicación del interior con el exterior** a nivel visual pero a su vez, le da una **identidad camaleónica** con el exterior.”



Premios
Cerámica
Arquitectura
Interiorismo

El nuevo Instituto de Investigación de Sant Pau es un edificio donde la **investigación** y la **tecnología de la construcción** se han incorporado en todos los **procesos de diseño arquitectónico y constructivo** para conseguir las **máximas prestaciones** posibles con el mínimo coste ambiental, material y económico. El edificio incorpora los parámetros contemporáneos más exigentes en términos de **sostenibilidad** y **economía circular**.

La fachada se conforma por una **piel cerámica y tecnológica a modo de celosía**, con la misma gama cromática que los pabellones históricos del hospital modernista, que cambia de apariencia constantemente a lo largo de todo el día. Dicha piel permite la entrada de luz natural y las vistas y garantiza la privacidad a los investigadores. En el interior **se ha utilizado un acabado vitrificado con los mismos colores de las piezas originales de las cúpulas modernistas**, a modo de mosaico que rodea todo el nuevo edificio.

Materiales y espacios están proyectados desde parámetros saludables, con un estudio pormenorizado de la luz natural, la posibilidad de generar ventilación natural y un análisis de la no toxicidad de los materiales utilizados. La amplitud e interconexión de los espacios, cuidando el comportamiento acústico del conjunto también permite un bienestar de aquellos que trabajan en el edificio.



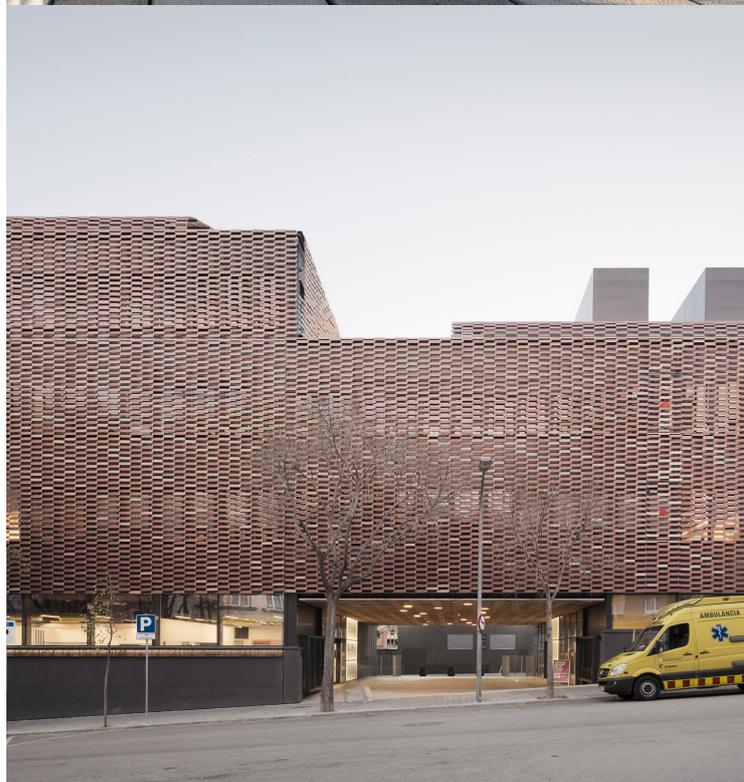
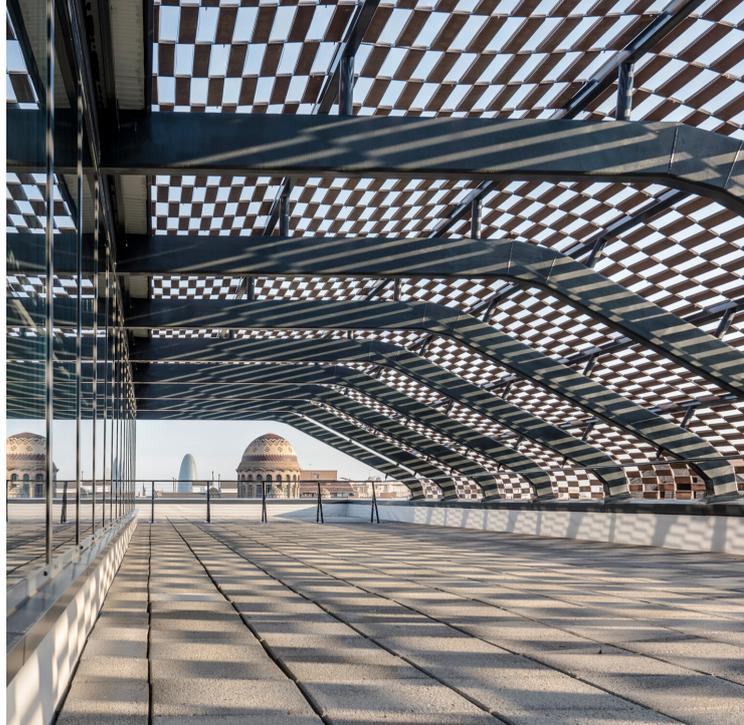
El sistema se ha personalizado en el edificio con el principal objetivo de integrarse y responder a las texturas del recinto modernista e intervenir con una tecnología de nuestro tiempo.

Una gran celosía traslúcida cerámica cambia de apariencia a lo largo de todo el día, tanto desde el exterior como en el interior del edificio.

El sistema está compuesto de piezas cerámicas planas con un pliegue geométrico a modo de alero que permite responder a la radiación solar. Las fachadas orientadas a sur tienen un alero horizontal, mientras que en orientaciones en las que el sol incide tangencialmente a la fachada el pliegue es lateral. La cara exterior de la pieza se fabricó con varios colores de tierra cocida destonificada, mimetizándose con los ladrillos de los edificios modernistas de Domenech i Montaner. El reverso de la pieza es vitrificada con esmaltes brillantes, rememorando las cúpulas del entorno del recinto. La geometría dota al conjunto de una textura escamada.

Existe una cadencia y un ritmo que va cambiando a lo largo del día. El color se descubre hacia el exterior, según la incidencia de la luz natural y el reflejo. El espacio interior disfruta plenamente del color de la pieza y provee al espacio de una luz tamizada, así como proporciona una privacidad a los investigadores.

La celosía continúa en cubierta y conforma el techo de la planta de acceso. La cerámica es pues el referente del edificio en su conjunto, con la voluntad expresa de mimetizarse con el conjunto arquitectónico modernista de su entorno próximo.



CRÉDITOS

DIRECCIÓN CARRER DE SANT QUINTÍ 75

Año finalización construcción 2018

Superficie: 9.705 m²

Coste construcción: 13.828.600€

1r premio concurso restringido de Proyecto.

Leed Platinum (en proceso).

PROMOTOR FUNDACIÓ PRIVADA HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU

AUTORES: UTE PICHARCHITECTS/PICH-AGUILERA Y 2BMFG

ARQUITECTOS DEL PROYECTO Y DIRECCIÓN DE LAS OBRAS

Felipe Pich-Aguilera, PICHarchitects_Pich-Aguilera

Teresa Batlle, PICHarchitects_Pich-Aguilera

Jordi París, PICHarchitects_Pich-Aguilera

Jordi Camps, PICHarchitects_Pich-Aguilera

Carles Buxadé, 2BMFG Arquitectes

Carles Gelpí, 2BMFG Arquitectes

Àgata Buxadé, 2BMFG Arquitectes

Ramon Ferrando, 2BMFG Arquitectes

CÀLCULO DE ESTRUCTURAS 2BMFG

SOSTENIBILIDAD PICHarchitects_Pich-Aguilera

INGINIERÍA DE INSTALACIONES JG Ingenieros

ARQUITECTURA TÉCNICA Tècnics G3, Font-Grau

PROJECT MANAGEMENT Àlex Figuera, Dídac Xifreu

SEGURIDAD Y SALUD Elvira Altadill

EJECUCIÓN DE CIMENTACIONES Y CONTENCIÓN Dragados

CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO Ferrovial Agroman

INSTALACIONES UTE Sogesa-Elecnor

FOTÓGRAFO Aldo Amoretti

