

Escalera de evacuación en el recinto protegido “ Teresianas Ganduxer”

Ficha Técnica

Nombre del Proyecto: ESCALERA DE EVACUACIÓN EN EL RECINTO PROTEGIDO “TERESIANAS GANDUXER”

Arquitectos autores de la obra: PICHARCHITECTS/PICH-AGUILERA

Sitio Web oficina: www.picharchitects.com

E-mail contacto oficina: pr@picharchitects.com

Ubicación proyecto: Calle Ganduxer, 85. Barcelona

Año término construcción: 2022

Superficie construida: (m²): 450m²

Otros Participantes: escribir categorías relevantes para la obra, ej:

Project Manager: Umma

Construcción: Reconsa

Cálculo Estructural: Angel Sendarrubias. Picharchitects/Pich-aguilera

Equipo de Diseño: Felipe Pich-Aguilera. Teresa Batlle. Ute Müncheberg

Dirección de obra: Ute Müncheberg. Angel Sendarrubias.

Fotografías: Simón Garcia

Descripción del Proyecto

El colegio y residencia de la Comunidad Religiosa Teresiana de Ganduxer es un recinto conformado por seis pabellones, con la singularidad e interés que el primero de ellos lo proyectó y construyó Antoni Gaudí.

El fundador de la comunidad teresiana, San Enrique de Ossó, encargó, en 1889, el proyecto a Antoni Gaudí con una triple misión: ubicar el colegio primario femenino de estudios, la sede principal del consejo General y un internado para niñas.

El colegio ha crecido mucho a lo largo de los años y se ha ido adaptando educativamente y constructivamente a las necesidades y exigencias de cualquier complejo educativo.

La particularidad del conjunto, con una clasificación de Bien Cultural de Interés Nacional, ha supuesto un cuidado especial tanto del edificio, como de su entorno.

En los últimos años la dirección de la escuela ha ido ordenando todos sus espacios, ampliando dotaciones y adaptándose a las exigencias actuales de su actividad. Entre las intervenciones necesarias del recinto educativo existía la necesidad básica de cumplimentar la licencia ambiental del conjunto. El proyecto de licencia ambiental llevaba muchos años desarrollándose y la dificultad de intervenir en el pabellón Gaudí hacia prácticamente inviable su cumplimiento, finalmente se estudió la opción de liberar el edificio Gaudí de actividades escolares para darle un uso de atención al público y residencia de la comunidad teresiana. La decisión permitió desencallar y acotar mucho las acciones necesarias para dotar al conjunto escolar de las exigencias de seguridad que una actividad de este tipo necesita. La mayor intervención era la construcción de una escalera

de evacuación en uno de los pabellones, que colindaba con el edificio Gaudí, “Pabellón Santa Teresa” (edificio construido en 1946, que se adhiere discretamente al edificio Gaudí). El “Pabellón Santa Teresa” se compone de planta sótano, planta baja más altillo y 3 plantas tipo

El proyecto supuso un trabajo pormenorizado para explicar y acordar con patrimonio del Ayuntamiento de Barcelona su impacto, su fluidez con lo existente y su definición para integrarse con el pabellón proyectado y construido por Gaudí.

Tras analizar la estructura del Pabellón y estudiar las distintas posibilidades de ubicación de la escalera de evacuación, se propuso una escalera por el exterior, acotándola a la crujía central de la fachada lateral, con el interés de respetar la modulación existente. Su posición coincide con el final de un pasillo interior que da acceso a todas las aulas y conecta longitudinalmente con una segunda escalera

Se toma como referencia el volumen de acceso del edificio Gaudí y de algunas de sus celosías, sus ritmos, transparencia y textura.

El proyecto propone un volumen y cerramiento con una composición cerámica tradicional en celosía, con el expreso interés de que a través de ella se visualice la fachada del pabellón existente y pueda comprenderse los distintos periodos de intervención. La escalera está pensada con elementos metálicos prefabricados ensamblados en obra.

El proyecto estudia con todo cuidado la visión del “Edificio Gaudí”, tanto desde el exterior del recinto como desde el interior. La propuesta permitía el paso en todo su contorno, así como dignificar un espacio residual del colegio.



Evacuation stairway in the protected area “Teresianas Ganxuder”

Technical specifications

Project name: EVACUATION STAIRWAY IN THE PROTECTED AREA "TERESIANAS GANDUXER".

Architects responsible for the project: PICHARCHITECTS/PICH-AGUILERA

Office website: www.picharchitects.com

E-mail office contact: pr@picharchitects.com

Project location: Calle Ganduxer, 85. Barcelona

Construction year: 2022

Constructed area: (m2): 450m2

Other Participants: write categories relevant to the project, e.g:

Project Manager: Umma

Construction: Reconsa

Structural Calculation: Angel Sendarrubias. Picharchitects/Pich-aguilera

Design Team: Felipe Pich-Aguilera. Teresa Batlle. Ute Müncheberg

Site management: Ute Müncheberg. Angel Sendarrubias.

Photography: Simón Garcia

Project Description

The school and residence of the Teresian Religious Community of Ganduxer is an enclosure made up of six pavilions, with the singularity and interest that the first of them was designed and built by Antoni Gaudí.

The founder of the Teresian community, San Enrique de Ossó, commissioned the project to Antoni Gaudí in 1889 with a threefold mission: to locate the primary school for girls, the main headquarters of the General Council and a boarding school for girls.

The school has grown considerably over the years and has adapted educationally and constructively to the needs and demands of any educational complex.

The particularity of the complex, with a classification as a Cultural Asset of National Interest, has meant that special care has been taken with both the building and its surroundings.

In recent years, the school's management has been reorganising all its spaces, extending its facilities and adapting it to the current demands of its activity. Among the necessary interventions on the school grounds was the basic need to complete the environmental licence for the complex. The environmental licence project had been under development for many years and the difficulty of intervening in the Gaudí pavilion made its fulfilment practically unfeasible. Finally, the option was studied of freeing the Gaudí building from school activities to give it a public service and residence use for the Teresian community. This decision allowed the necessary actions to be dismantled and greatly reduced in order to provide the school complex with the safety requirements that an activity of this type needs. The major intervention was the construction of an evacuation staircase in one of the pavilions, which adjoined the Gaudí building, "Santa Teresa Pavilion" (a building constructed in 1946, which is discreetly attached to the Gaudí building).

The "Santa Teresa Pavilion" consists of a basement, ground floor plus mezzanine and 3 standard floors.

The project involved detailed work to explain and agree with the heritage of Barcelona City Council its impact, its fluidity with the existing building and its definition to integrate with the pavilion designed and built by Gaudí.

After analyzing the structure of the Pavilion and studying the different possibilities for the location of the evacuation staircase, a staircase was proposed on the outside, confining it to the central bay of the side façade, in the interest of respecting the existing modulation. Its position coincides with the end of an interior corridor that gives access to all the classrooms and connects longitudinally with a second staircase.

The access volume of the Gaudí building and some of its lattices, its rhythms, transparency and texture are taken as a reference.

The project proposes a volume and enclosure with a traditional ceramic lattice composition, with the express interest that through it the façade of the existing pavilion can be seen and the different periods of intervention can be understood. The staircase is designed with prefabricated metal elements assembled on site.

The project carefully studied the view of the "Gaudí Building", both from the outside of the site and from the inside. The proposal allowed passage all around it, as well as dignifying a residual space in the school.

